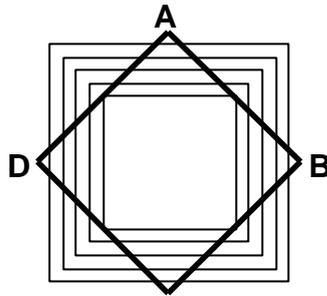
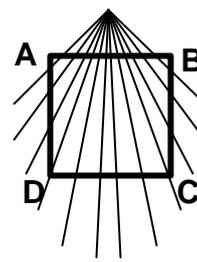


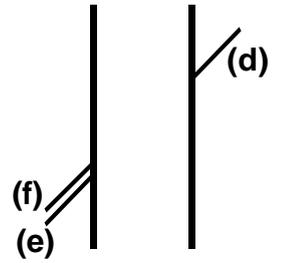
1) ABCD est-il un carré ?



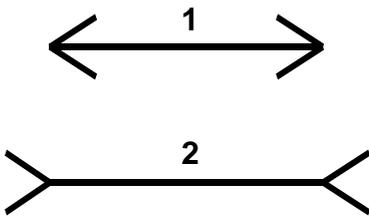
2) ABCD est-il un carré ?



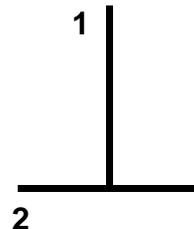
3) ABCD est-il un carré ou un trapèze ?



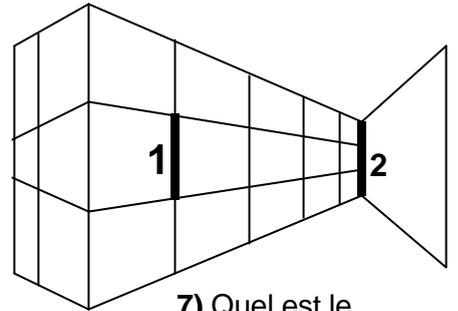
4) Quelle droite prolonge (d) ? (e) ou (f) ?



5) Quel est le segment le plus long ? 1 ou 2 ?

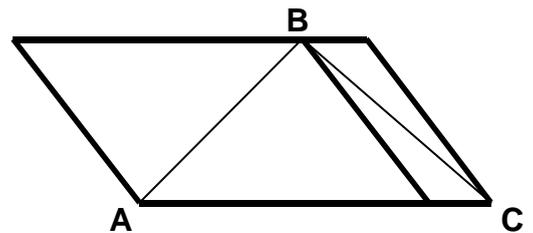
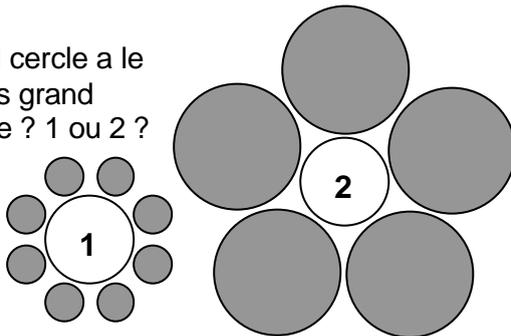


6) Quel est le segment le plus long ? 1 ou 2 ?

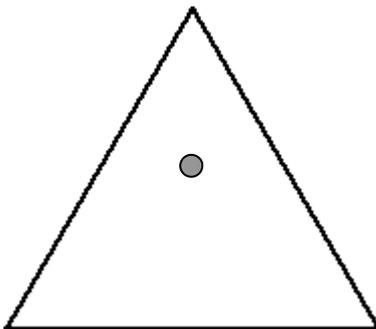


7) Quel est le segment le plus long ? 1 ou 2 ?

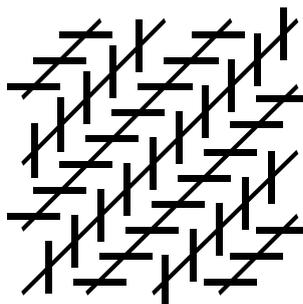
8) Quel cercle a le plus grand diamètre ? 1 ou 2 ?



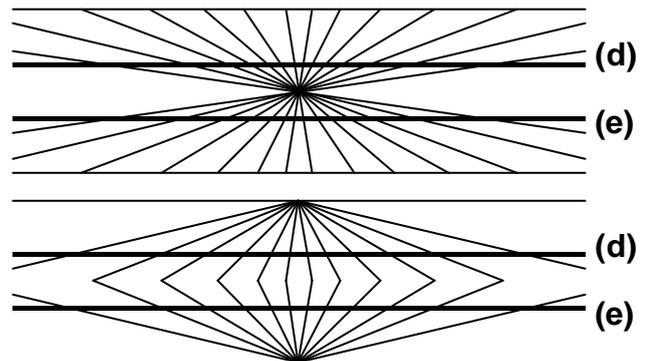
9) Quel est le segment le plus long ? [AB] ou [BC] ?



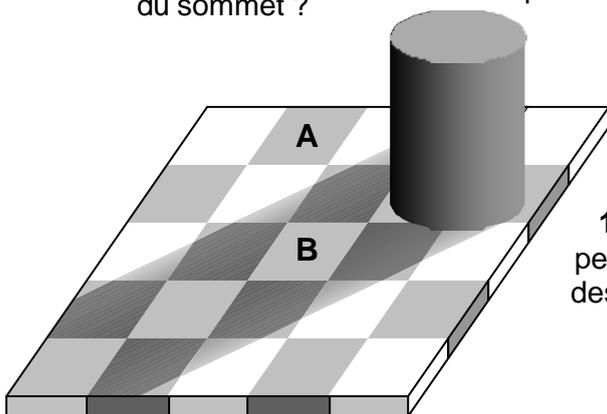
10) Le point est-il plus près de la base du triangle, ou du sommet ?



11) Les 7 droites sont-elles parallèles ?



12) Dans les deux cas, que pouvez-vous dire de (d) et (e) ?



13) Que peut-on dire des cases A et B ?

La grande illusion !

A noter :

figure 4 : c'est bien sûr (e) qui prolonge (d).

figure 7 : non seulement 1 n'est pas plus court, mais il est légèrement plus long que 2.

figure 9 : [BC] est nettement plus long que [AB].

figure 13 : la case B est **exactement de la même couleur que la case A !** Pour le vérifier, vous pouvez découper la page, créer un "cache" ne laissant apparaître que les 2 cases A et B, ou dissocier le dessin sous Word (outil "dissocier" dans la barre de dessin) et déplacer sur une partie blanche les deux cases A et B. Cette remarquable illusion est, à ma connaissance, signée Edward H. Adelson.